**Утверждаю**

 **Заведующий МБДОУ №3 «Дюймовочка»**

 **С.А. Корбатова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Принято на заседании ПМПк ДОУ**

 **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа по созданию индивидуальных образовательных условий**

**воспитанника МБДОУ №3 комбинированного вида**

**д/с «Дюймовочка»**

**города Искитима Новосибирской области**

***Ерченко Ивана***

***(январь 2021 г- май 2021 г)***

**Соглашение**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. родителя)

даю согласие ( не согласен) на организацию индивидуального образовательного сопровождения

моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка)

специалистами МБДОУ №3 д/с «Дюймовочка»

Даю свое согласие на выполнение рекомендаций специалистов (педагога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись родителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общие сведения:**

Фамилия, имя: **Ерченко Иван**

Дата рождения - 29.10.2018г.

Домашний адрес – г. Искитим, ул. Элеваторная, д.29

Состав семьи: 4 человека

Мать – Наталья Владимировна

Отец – Константин Григорьевич

**Цель индивидуального сопровождения** – построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей комплексное взаимодействие всех специалистов ДОУ, воспитателей и родителей для создания равных стартовых возможностей при поступлении в массовую школу.

Обследование проводилось в процессе собеседования, наблюдения свободной, продуктивной, игровой деятельности, психологической диагностики. Использован метод педагогического наблюдения за ребенком.

В результате диагностического обследования было отмечено: мальчик малообщительный, добрый. Инструкции педагога понимает и выполняет по возможности. Культурно-гигиенические навыки находятся в стадии формирования. Мелкая и общая моторика несколько нарушены, имеются нарушения зрения.

Внимание и произвольность недостаточно устойчивое. Сенсорные эталоны (представления о цвете, форме и величине), представления об окружающем мире не сформированы.

Таким образом, по результатам комплексного психолого- медико-педагогического обследования установлено: ребенок

**Общие коррекционные задачи:**

1. Преодолевать речевой и неречевой негативизм (чувство неуверенности, ожидание неуспеха) формировать устойчивый эмоциональный контакт с педагогом и со сверстниками
2. Развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления
3. Развивать интерес к окружающей действительности, познавательную активность
4. Расширять понимание обращенной речи
5. Развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками
6. Формировать элементарные общие речевые умения
7. Формировать элементарные навыки самоконтроля

*(на уровне выполнения индивидуальных и групповых правил).*

1. При планировании индивидуальной работы особое внимание уделять рекомендациям ПМПК
2. Совместная работа с семьёй.

**Этапы составления индивидуальной программы развития ребенка**

Цель предварительного этапа работы – сбор информации о ребенке.

Цель диагностического этапа – изучение уровня общего развития

Цель коррекционно-развивающего этапа - построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей комплексное взаимодействие всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей для создания равных стартовых возможностей при поступлении в массовую школу.

**Прогноз:** при системной коррекционно-развивающей работе, с учётом и опорой на резервные возможности ребёнка, согласованности приёмов и методов, осуществляемых в ДОУ и домашнем воспитании, возможна положительная динамика развития ребёнка.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослых;
* Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;
* Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и т.д.);

***Коррекционно-развивающую работу выстраивать с опорой на выявленные ресурсные возможности ребенка:***

* *Инструкции по показу пытается выполнить;*
* *Принимает помощь, может переносить на аналогичное задание;*
* *Проявление интереса к заданию на фоне положительного эмоционального контакта со стороны педагога;*
* *Отзыва на похвалу, одобрение, порицание*

***Использовать специальные педагогические методы подходы и приемы обучения и воспитания детей с ОВЗ:***

1. Подготовка к школьному обучению должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей
2. Организующая помощь и эмоциональная поддержка помогают повысить уровень усвоения материала
3. Предъявление учебного материала с обязательной опорой на наглядность, на тактильные, осязательные, обонятельные ощущения.
4. Существенным условием является дозирование зрительной нагрузки (индивидуально- по мед.заключению)
5. Размер демонстративных пособий должен быть доступен для восприятия ребёнком, кроме того, он должен обладать хорошими изобразительными характеристиками (яркостью, контрастностью, четким контуром) времени для рассматривания должно быть достаточно
6. Практически – действенные методы – приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность.
7. Нетрадиционные методы – су-джок, ритмика, прищепки, сухой бассейн и т.д.
8. Разговаривать с ребенком спокойно, четко; обучение выполнению инструкций: на простые движения, с предметами, игрушками.
9. Речь педагога должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет, рисует и т.д.

***Соблюдать охранительный режим:***

* Обеспечение здоровьесберегающих условий (укрепление физического и психического здоровья);
* Создание климата психологического комфорта (доброжелательность, педагогический такт, поощрение)
* Соблюдение норм СанПина 2.4.4.3048-13

|  |
| --- |
| **Разделы программы. Задачи коррекции и развития** |
| **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** |
| Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов сэтими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова). |
| Развивать речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова |
| Развивать понимание названий предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; |
| Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.  |
| Развивать навыки участия в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами) |
|  Развивать навык воспроизведения звукослоговой структуры двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке. |
| Учить произносить простые по артикуляции звуки |
| Учить называть действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами |
| Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. |
| Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.  |
| **Развитие словаря** |
| Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.  |
| Формирование антонимических отношений в процессе различенияпротивоположных по значению глаголов, прилагательных (*большой — маленький),* наречий (*впереди — сзади, внизу— вверху)* |
| Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом)Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). |
| Дифференциация форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -*ы(-и), (-а)*в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», |
| Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -*ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* |
| Расширение, активизация и уточнение словаряпосредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*);личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*);наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение(*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.  |
| **Развитие грамматической стороны** |
| Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже окончаниями –*ы* (*шар — шары*), **-***и* (*кошка — кошки*). |
| Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. |
| Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными вименительном падеже (*мой мишка, моя кукла*). |
| Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголовпрошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*). |
| Обучение образованию существительных с помощью продуктивныхуменьшительно-ласкательных суффиксов -*ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*. |
| **Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения** |
| Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют*.) |
| Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) |
| Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*). |
| **Формирование связной речи.** |
| Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми(в различных видах деятельности). |
| Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Учить выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); |
|  Учить соблюдать в игре элементарные правила |
| Учить осуществлять перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; |
| Учить проявляет интерес к действиям других детей, способность им подражать |
| Учить ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.) |
| Формировать представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра) |
| **Познавательное развитие** |
| Учить создавать предметные конструкции из трех-пяти деталей |
| Учить показывать по словесной инструкции и может назвать два-четыреосновных цвета и две-три формы |
| Учить выбирать из трех предметов разной величины «самый большой»(«самый маленький») |
| Учить владеть навыком элементарной кооперативной деятельности сдругими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участиемвзрослого |
| Учить владеть навыком элементарного планирования и выполнения ка-ких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будемделать сначала?», «Что будем делать потом?»); |
| Учить узнавать реальные явления и их изображения: контрастные временагода (лето и зима) и части суток (день и ночь); |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Развивать навыки владения некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти; |
| Учить проявлять эмоциональный отклик на различные произведениякультуры и искусства |
| Развивать интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) |
| Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) |
| Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсядать, совершать повороты кистей рук и т.д.) |
| Вызывать активность при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы к песне. |
| **Физическое развитие** |
| Формировать представление о собственном теле (голова, плечи, ладони, живот, колени и т.д.). |
| Учить ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя». |
| Формировать умение действовать по сигналу воспитателя, выполнять основные виды движений (ходьба, ползание, бег), опираясь на указанные ориентиры (дойти до игрушки, занять стульчик и т.д.). |
| Развивать желание играть вместе со сверстниками в подвижные игры, подчиняя свои движения разнообразным внешним сигналам (остановиться, перейти к ходьбе, бегу, ориентируясь на слово воспитателя). |
| Формировать представление о собственном теле (голова, плечи, ладони, живот, колени и т.д.). |
| Учить ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя». |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направленность занятия** | **Игры и упражнения** |
| 1 | Формирование представлений о самом себе, своей семье: "Кто я? Какой я?" | Для чего имя дано человеку, что такое отчество? Зачем нужно знать свой домашний адрес. ФИО родителей, место работы |
| 2 | Развитие эмоциональности | «Что мы делали не скажем, а что видели покажем»Чтение сказок, беседы по содержанию |
| 3 | Развитие коммуникативности | Формирование потребности и умения коллективной деятельности (использование кукол, сюжетных картинок) Побуждение к взаимодействию посредством совместных упражненийРабота в подгруппах, поощрение самостоятельности, публичных выступлений |
| 4 |  Развитие координации движения». Логоритмические упражнения | Игры с мячом «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Назови детеныша» и т.д.. «Горячая картошка» Использование модулей для перешагивания, прыжков, подбрасывания и т.п. |
| 5 | Развитие мелкой моторики.  | Использование трафаретов, восковых мелков и карандашей.Самомассаж «Су-джок»Использование прищепокШнуровки |
| 6 | Сенсорное развитие. Величина | Манипуляции с мячом, шнурками, молниями и т.п. |
| 7 | Сенсорное развитие. Форма | Упражнения: «Возьми большое», «Принеси маленькое» Упражнения: «Выбери такой же», «Дай мне кубик», «Найди колесо» и т.п.Упражнения: «Собери в корзинку красные ягоды», «Возьми из корзинки зелёные яблоки» и т.п. Упражнения: «Достань из мешочка…», « Выбери гладенькие камешки» и т.п. «Сделай, как я»Упражнения: «Погудим, покричим, пошуршим», распознавание животных на картинках соответственно издаваемым звукам |
| 8 | Сенсорное развитие. Зрительное восприятие |
| 9 | Сенсорное развитие. Тактильно-двигательное восприятие |
| 10 | Сенсорное развитие. Слуховое восприятие |
| 11 | Сенсорное развитие. Целостное восприятие  |
| 12 | Формирование предметной деятельности | Упражнения: складывание разрезанной картинки; «строительство» объекта; кубики «Пушистики», «Собери сказку» |
| 13 | Установление закономерностей | «Помоги Незнайке», «Что сначала, что потом», «Ассоциации», работа с сюжетными картинками |
| 14 | Развитие воображения | Кубики, мозаика, пазлы, «Что на что похоже» |
|  | Развитие памяти | «Что изменилось» , «Что пропало?», «Запомни и повтори (слова, предметы, картинки)» |
|  | Развитие мышление | «Четвертый лишний», «назови одним словом», « Подбери заплатку», «Найди отличия», «Лабиринт», «Последовательный ряд» |
| 15 | Развитие артикуляционной моторики | «Страна Кубикония», Игры с язычком, артикул.сказки |
| 16 | Развитие и совершенствование фонематического восприятия и слуха | «Поймай звук», «Хлопни-топни», «Назови общий звук», логопедическое лото |
| 17 | Совершенствование лексической стороны речи | «Назови одним словом», «Назови детеныша», «Кто где живет», «Кто как голос подает», «Скажи наоборот», «Разговор красок» |
| 18 | Совершенствование грамматической стороны | «Есть –нет», «Сосчитай предметы», «Чей? Чья? Чьё?», «Мой, моя, мои», «Какой сок», «Чья одежда»  |
| 19 | Совершенствование связной речи | «Слово – предмет, признак, действие», «Хлопни – топни», «Кто больше назовет», Работа с серией сюжетных картинок- установление последовательности, логическая цепочка событий, завершенность. Чтение, беседы и составление рассказов и пересказы текстов по программе |

**Педагоги:**

Председатель ПМПк………………………….

Психолог………………………………………

Логопед………………………………………..

Муз.руководитель……………………………

Физ. Инструктор……………………………..

Воспитатель…………………………………... Воспитатель……………………………………

Родитель……………………………………../……………………………./